



HISTÓRICO

João Marcelino de Godoy Rocha: do menino que inventava histórias ao reconhecimento no audiovisual brasileiro

Nascido em Guaratinguetá, em 3 de abril de 1983, João Marcelino de Godoy Rocha é roteirista, produtor criativo, criador de personagens e profissional do audiovisual. Sua trajetória é marcada pela imaginação, pelo pioneirismo na produção de conteúdo para a internet e pela dedicação à criação de histórias, especialmente para o público infantil.

Sua relação com a escrita começou muito cedo. Aos cinco anos, incentivado pelos pais, escreveu o conto *O Pé de Feijão*, publicado no jornal Guaypacaré, de Lorena, onde seu pai trabalhava. Foi sua primeira experiência com a palavra escrita e o início de um caminho que transformaria a criação de histórias em profissão.

Inspirado por seus grandes ídolos, Maurício de Sousa e Walt Disney, João cresceu entre gibis, livros e desenhos animados. Seu pai costumava trazer para casa novas histórias encontradas em bancas e sebos e lia com ele antes de dormir. Nessas noites, João também descobriu a magia de inventar histórias sem precisar de um livro nas mãos. Foi uma das primeiras lições sobre imaginação e narrativa que levaria consigo ao longo da vida.

Em 1994, mudou-se com a família para Caçapava, cidade que se tornaria fundamental em sua história. Estudante da Escola Roque Passarelli, transformava o cotidiano escolar em matéria-prima para a criação de histórias e gibis, nos quais seus próprios colegas se tornavam personagens. Essa experiência alimentou um sonho que começaria a ganhar forma profissional alguns anos depois.

Em 2004, antes da popularização do YouTube, João encontrou no Videolog.tv uma oportunidade de experimentar com a produção e a publicação de vídeos na internet. Com uma webcam, criou o *Programa do João*, uma produção diária em que se comunicava diretamente com o público. O projeto ganhou visibilidade nacional e levou seu nome a veículos como o jornal *O Estado de S. Paulo*, a revista *Época* e a TV Vanguarda. Seu trabalho se destacou em um período em que a criação





independente de vídeos para a internet ainda era uma novidade no Brasil.

O reconhecimento cresceu com *O Livro da Amizade*, websérie realizada de forma independente com colegas da ETE Machado de Assis. Produzida em episódios de aproximadamente 90 segundos por dia, a série teve uma temporada de 12 episódios e projetou João nacionalmente. Em 2007, ele foi entrevistado por Jô Soares e reconhecido entre as dez maiores figuras da internet daquele ano, consolidando sua presença entre os pioneiros brasileiros na criação de conteúdo digital.

Em 2008, um de seus vídeos chegou a Maurício de Sousa, que o convidou para conhecer seu estúdio. No dia seguinte à visita, João já iniciava uma experiência profissional como video repórter na Maurício de Sousa Produções. O encontro com um de seus maiores ídolos representou um momento decisivo em sua trajetória e aproximou ainda mais sua vida profissional do universo das histórias e dos personagens.

Em 2010, mudou-se para São Paulo para estudar Cinema Digital na Faculdade Méliès. Durante esse período, realizou seu primeiro curta-metragem, *A Jornada Solitária de Alice e o Sorriso*. Foi na finalização desse trabalho que conheceu Fernando Ferraz, com quem fundaria a PlokMoon, em 2013. A parceria deu origem a projetos de criação e desenvolvimento de personagens, roteiros e produções audiovisuais, com foco especial no entretenimento infantil.

Ao longo da carreira, João acumulou experiências como roteirista, diretor, produtor artístico e criativo, desenvolvedor de formatos e consultor de narrativa. Trabalhou por cerca de oito anos na PlayKids, onde criou e desenvolveu séries originais, dirigiu episódios e participou da construção de conteúdos voltados a diferentes faixas etárias da infância. Entre seus trabalhos estão *Lupi Club*, que alcançou a quinta maior audiência mundial da plataforma, *Mu & Moscovis: Exploradores do Universo*, *Venuso na Terra* e *Frank & Steam*. Também atuou em projetos para diferentes estúdios e propriedades intelectuais, incluindo *Prismágicos*, do universo do Gato Galáctico, e *Paramigos Imparáveis*, série realizada pela Split Studio em parceria com o Comitê Paralímpico Brasileiro.

Atualmente, João integra a Split Studio, onde atua como roteirista, chefe de roteiro e profissional de desenvolvimento de novos negócios, conciliando a criação artística com a articulação de parcerias e





oportunidades no mercado audiovisual. Sua experiência também inclui a formação de novos profissionais por meio de aulas e mentorias em roteiro e projetos de animação.

Em 2021, após a morte de sua mãe, João voltou a Caçapava para cuidar de sua irmã, que enfrentava um câncer, e de seu pai, já idoso. Ainda naquele ano, perdeu também a irmã e, no início de 2022, o pai. Em meio a essas perdas, encontrou na educação e na cultura caminhos para continuar criando e compartilhando conhecimento. Passou a ministrar aulas de roteiro por meio da Secretaria de Cultura de Caçapava e a realizar oficinas de cinema, atividades que mantém até hoje.

Foi também em Caçapava que produziu e lançou *Soli e Guida*, curta-metragem de animação realizado com recursos da Lei Paulo Gustavo. Escrito e dirigido em parceria com Fernando Ferraz, o filme aborda temas como cooperação, respeito às diferenças, medo e vulnerabilidade, reafirmando seu compromisso com histórias que contribuem para a formação humana e emocional das crianças.

Sua trajetória reúne pioneirismo digital, criação artística, empreendedorismo, educação e produção cultural. De suas primeiras histórias escritas na infância às produções audiovisuais realizadas para diferentes públicos e plataformas, João Godoy Rocha construiu uma carreira dedicada a imaginar, desenvolver e compartilhar narrativas.

Em Caçapava, cidade que marcou sua formação e à qual retornou em um dos períodos mais desafiadores de sua vida, segue contribuindo para a cultura local por meio do ensino, das oficinas de cinema e da produção audiovisual. Sua história representa o encontro entre uma vocação cultivada desde a infância e o compromisso de transformar a experiência criativa em oportunidades para outras pessoas e novas gerações.

Professor Maicon Goiembiesqui
Vereador – REPUBLICANOS

